



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"  
"Tradition and Quality"

نموذج الخطة الدراسية لبرامج الماجستير - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي

QF10/0413-4.0

## الخطة الدراسية لتخصص التصميم الجرافيكي (برنامج الماجستير) رقم (2022/2021)

اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 2021/2020/20 بتاريخ 2021/08/12 م

نظام الدراسة/ برنامج هجين

عدد ساعات الخطة (33) ساعة معتمدة

نمط التدريس	النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد	النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن)
مواد التعلم الإلكتروني الكامل	18%، العدد (6) ساعات معتمدة	1:1
مواد التعلم المدمج	45%، العدد (15) ساعة معتمدة	1:1
مواد التعلم الواجهي (للإنسانية)	37%، العدد (12) ساعة معتمدة	0:1

ملاحظة مهمة: (توزع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج، وساعات الرسالة تدرس بنمط التعلم المدمج)

رؤية البرنامج: تطوير كفاءات متخصصة في مجال التصميم الجرافيكي والبحث العلمي للمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة في سوق العمل، من خلال مواكبة تكنولوجيا التصميم الجرافيكي واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة.

مهمة البرنامج وأهدافه:

- تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع واصفات المستوى التاسع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
- إدماج تكنولوجيا التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
- تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام، وإبراز إبداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تطوير المعارف والمهارات والكفايات المتقدمة من خلال البحث المتخصص في قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والفنية والجمالية.
- تطبيق التفكير النقدي والإبداعي لتحديد المشكلات الجرافيكية التي يواجهها المصمم وطرح معالجات بصرية مبتكرة في سوق العمل.
- تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي المتخصصة بالاتجاهات والتأثيرات والقضايا التراثية والتاريخية والتحديات المعاصرة في مجال الجرافيك.
- صقل مهارات البحث العلمي في مجال التصميم الجرافيكي للتعامل مع القضايا المفاهيمية والأدوات التقليدية والبرمجيات الحديثة.
- إبتكار أعمال فنية احترافية في التصميم الجرافيكي وتنفيذ القرارات الفنية والجمالية والمفاهيمية على أساس فهم الفن وقواعد التصميم.
- الوعي بالمهارات والسلوكيات المهنية اللازمة في الفن والتصميم ومراعاة اخلاقيات العمل والالتزام وتحمل المسؤولية للمنافسة في سوق العمل.

مخرجات التعلم للبرنامج (MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)

المعارف الرئيسية	
MK1	التعرف على قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والجمالية المتخصصة
MK2	فهم وتحديد المشكلات الإبداعية الجرافيكية عند البحث العلمي والتصميم للجمهور المستهدف
MK3	ادراك الاتجاهات التكنولوجية والمفاهيمية الحديثة في التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
MK4	تحليل انعكاس القضايا الثقافية والتاريخية والاجتماعية على منتجات الفن والتصميم الجرافيكي
المهارات الأساسية	
MS1	انتاج أعمال فنية متخصصة باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية
MS2	تصميم مشاريع مطبوعة ورقمية باستعمال برمجيات التصميم الجرافيكي المتقدمة
MS3	توليد أفكار ومعالجات بصرية لحل المشكلات الإبداعية في مجال الفن والتصميم الجرافيكي
MS4	تنمية مهارات البحث العلمي لمشاريع التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
الكفايات العامة	
MC1	التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للأعمال الفنية من خلال البحث في الجوانب العلمية والفنية والجمالية
MC2	العمل مع الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقيق أهداف التصميم
MC3	توصيل أفكار المصمم بشكل احترافي والتواصل مع الفئة المستهدفة باستعمال المهارات اليدوية والرقمية
MC4	البحث العلمي وممارسة مهنة التصميم الجرافيكي واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل

**أولاً: مسار الرسالة (33 ساعة معتمدة):**

ملاحظات	استرشاد		ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
	السنة الدراسي	الفصل الدراسي				تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
<b>أ: المتطلبات الإلزامية (18) ساعة معتمدة</b>								
	1	1	3	مناهج متقدمة في البحث العلمي	1002711			•
	1	1	3	موضوعات متخصصة في التصميم الجرافيكي	1002713			•
	1	1	3	طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	1002723		•	
	1	2	3	معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	1002731	•		
	1	2	3	الحملات الاعلانية	1002732	•		
	1	2	3	دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	1002741		•	
<b>ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة</b>								
	1	1	3	التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	1002743		•	
	1	1	3	صناعة الصورة	1002722		•	
	1	1	3	نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	1002712		•	
	1	2	3	التسويق الابتكاري	1002730		•	
	1	2	3	المؤثرات البصرية المتقدمة	1002725	•		
	1	2	3	تقنيات الطباعة المتقدمة	1002744	•		
	1	2	3	التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	1002733		•	
<b>ج: الرسالة (9) ساعات معتمدة</b>								
مدمج 9 ساعات								

**ثانياً: مسار الشامل (33 ساعة معتمدة):**

ملاحظات	استرشاد		ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
	السنة الدراسي	الفصل الدراسي				تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
<b>أ: المتطلبات الإلزامية (27) ساعة معتمدة</b>								
	1	1	3	مناهج متقدمة في البحث العلمي	1002711			•
	1	1	3	موضوعات متخصصة في التصميم الجرافيكي	1002713			•
	1	1	3	طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	1002723		•	
	1	1	3	معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	1002731	•		
	1	1	3	الحملات الاعلانية	1002732	•		
	1	2	3	مشروع بحث	1002710		•	
	1	2	3	تقنيات الطباعة المتقدمة	1002744	•		
	1	2	3	المؤثرات البصرية المتقدمة	1002725	•		
	1	2	3	دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	1002741		•	
<b>ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة</b>								
	1	1	3	التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	1002743		•	
	1	1	3	صناعة الصورة	1002722		•	
	1	2	3	نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	1002712		•	
	1	2	3	التسويق الابتكاري	1002730		•	
	1	2	3	التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	1002733		•	
<b>ج: الامتحان الشامل (0) ساعة معتمدة</b>								