

الخطة الإرشادية للفصل الدراسي - إجراءات إرشاد الطلبة / كلية. العمارة والتصميم

2Ez -0503/QF10

الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الفصل الدراسي/ السنة الدراسية

تكنولوجيا الوسائط المتعددة

2Ez

قبل بدء عمليات الإرشاد ، تحدد الخطة الإرشادية من قبل عضو الهيئة التدريسية المكلف أو رئيس القسم، بناءً على معلومات الخطة الدراسية وجدول الفصل الدراسي؛ لتكون تحت تصرف عضو الهيئة التدريسية المرشد (على المرشد شطب الشعبة المغلقة من هذه الخطة بناء على الاحصائيات التي يزود بها يومياً، لتجنب تسجيل الطلبة بها أثناء عمليات الإرشاد)

- المواد الاستدراكية لا تحسب من الخطة الدراسية للطلاب وعليه إنجازها في أول فصلين دراسيين له في الجامعة.
- بالنسبة للمواد الدراسية المرتبطة بمواعيد ساعات عملية (مختبرات) تحدد الساعات العملية للمادة في نفس خانتها.

| الشعب المتوفرة | | الفصل الأول/ مستوى سنة الأولى (٠ الى ٣٢ ساعة دراسية) | | | |
|-------------------------|--------|--|---|------------|---|
| المواعيد (الشعبة/الوقت) | الأيام | المتطلب السابق | اسم المادة | رقم المادة | م |
| | | ----- | أساسيات التصميم | ١٠٠١١٧٣ | ١ |
| | | ----- | أساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد | ١٠٠٣٢٤١ | ٢ |
| | | ----- | مبادئ تصميم الوسائط المتعددة | ١٠٠٣١٠١ | ٣ |
| | | اللغة العربية الاستدراكية | الاتصال والتواصل باللغة العربية | ٠٤٢٠١١٥ | ٤ |
| | | ----- | الرسم الحر | ٠٤٢٠٢١٢ | ٥ |
| الشعب المتوفرة | | الفصل الثاني/ مستوى سنة أولى (٠ الى ٣٢ ساعة دراسية) | | | |
| المواعيد (الشعبة/الوقت) | الأيام | المتطلب السابق | اسم المادة | رقم المادة | م |
| | | ----- | نظريات الاتصال البصري | ١٠٠٢١٢٢ | ١ |
| | | أساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد | نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد | ١٠٠٣٣٤٥ | ٢ |
| | | مبادئ تصميم الوسائط المتعددة | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | ١٠٠٣٢٦٧ | ٣ |
| | | ----- | التصوير والمعالجات الرقمية | ١٠٠٣١٢٧ | ٤ |
| | | اللغة الإنجليزية الاستدراكية | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | ٠٤٢٠١٢٣ | ٥ |
| | | ----- | برمجيات التصميم | ١٠٠٢١٣٠ | 6 |
| الشعب المتوفرة | | الفصل الأول/ مستوى سنة ثانية (٣٣ الى ٦٥ ساعة دراسية) | | | |
| المواعيد (الشعبة/الوقت) | الأيام | المتطلب السابق | اسم المادة | رقم المادة | م |
| | | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | مهارات البحث والكتابة التقنية | ١٠٠٣٢١٣ | ١ |
| | | ----- | الإسعافات الأولية | ٠٤٢٠٢٠١ | ٢ |
| | | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى | ١٠٠٣٣٨٢ | ٣ |
| | | نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد | إدارة وتشغيل الاستديوهات | ١٠٠٣٢٠٩ | 4 |

الخطة الإرشادية للفصل الدراسي - إجراءات إرشاد الطلبة / كلية. العمارة والتصميم

2.0-0503/QF10

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------|--|---|---------------|--------------------------------|
| | | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | التصميم والتحريك ثنائي الابعاد | ١٠٠٣٢٢١ | 5 |
| | | ----- | القيادة والمسؤولية المجتمعية | ٠٤٢٠٢٤١ | 6 |
| الشعب المتوفرة | | الفصل الثاني/ مستوى سنة ثانية (٣٣ الى ٦٥ ساعة دراسية) | | | |
| م | رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق | الأيام | المواعيد (الشعبة/الوقت) |
| ١ | ١٠٠٣٣٤٧ | تحريك الاجسام ثلاثية الابعاد | التصميم والتحريك ثنائي الابعاد | | |
| ٢ | ١٠٠٣٢١١ | تفاعل الأنسان مع الحاسوب | نمذجة الاجسام ثلاثية الابعاد | | |
| ٣ | ١٠٠٣٣٠٠ | هندسة الصوت وتطبيقاتها | ادارة وتشغيل الأستديوهات | | |
| ٤ | ١٠٠٣٢٤٢ | برمجة تطبيقات الملتيميديا | تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى | | |
| ٥ | ١٠٠٣٣٤٤ | تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي | التصميم والتحريك ثنائي الابعاد | | |
| ٦ | ٠٤٢٠٢٦١ | الريادة والابتكار | ----- | | |
| الشعب المتوفرة | | الفصل الأول/ مستوى سنة ثالثة (٦٦ الى ٩٨ ساعة دراسية) | | | |
| م | رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق | الأيام | المواعيد (الشعبة/الوقت) |
| ١ | ٠٤٢٠٢٧١ | مهارات حياتية | ----- | | |
| ٢ | ١٠٠٣٤٠٦ | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي | | |
| ٣ | ١٠٠٣٣٠٨ | تصميم وبرمجة الالعب ثلاثية الابعاد | تحريك الأجسام ثلاثية الأبعاد | | |
| 4 | ١٠٠٣٤٨٧ | تطبيقات الهواتف المحمولة | برمجة تطبيقات الملتيميديا | | |
| 5 | ١٠٠٣٢١٢ | ادارة المشاريع | تفاعل الانسان مع الحاسوب | | |
| 6 | 1004151 | ثقافة اسلامية | ----- | | |
| الشعب المتوفرة | | الفصل الثاني/ مستوى سنة ثالثة (٦٦ الى ٩٨ ساعة دراسية) | | | |
| م | رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق | الأيام | المواعيد (الشعبة/الوقت) |
| 1 | ١٠٠٤٢١٣ | تاريخ الفن | ----- | | |
| 2 | ١٠٠٣٣٠٧ | تصميم وبرمجة الالعب ثنائية الابعاد | تصميم وبرمجة الالعب ثلاثية الابعاد | | |
| | ----- | اختياري تخصص | موافقة القسم | | |
| 4 | ٠٤٢٠١٥١ | التربية الوطنية | ----- | | |
| 75 | ١٠٠٣٣٨٣ | تقنيات الواقع الافتراضي | تصميم وبرمجة الالعب | | |

الخطة الارشادية للفصل الدراسي - إجراءات إرشاد الطلبة / كلية. العمارة والتصميم

2.0-0503/QF10

| م | رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق | الأيام | المواعيد (الشعبة/الوقت) |
|---|------------|---|---|----------------|-------------------------|
| 6 | 1003327 | الهندسة البشرية | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | ثلاثية الابعاد | |
| الفصل الأول/ مستوى سنة رابعة (٩٩ الى ١٣٣ ساعة دراسية) | | | | | |
| 1 | ١٠٠٣٤٣٣ | الخدع السينمائية والمؤثرات المرئية | تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي | | |
| 2 | ١٠٠٣٤٨٤ | تقنيات الواقع المعزز | تقنيات الواقع الافتراضي | | |
| 3 | ١٠٠٣٤٨٨ | تقنيات التسويق الرقمي والعلامات التجارية | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | | |
| 4 | ----- | اختياري تخصص | موافقة القسم | | |
| 5 | ١٠٠٣٤٧٣ | التدريب العملي (١) | موافقة القسم | | |
| 6 | 1002445 | علم الجمال | ----- | | |
| الفصل الثاني/ مستوى سنة رابعة (٩٩ الى ١٣٣ ساعة دراسية) | | | | | |
| م | رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق | الأيام | المواعيد (الشعبة/الوقت) |
| 1 | ١٠٠٣٤٩١ | الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر | تقنيات التسويق الرقمي والعلامات التجارية | | |
| 2 | ١٠٠٣٤٩٢ | التطبيقات الهندسية والتكنولوجية في عمليات الإنتاج | ادارة المشاريع | | |
| 3 | ١٠٠٣٤٧٤ | التدريب العملي (٢) | موافقة القسم | | |
| 4 | ١٠٠٣٤٧٢ | مشروع التخرج | موافقة القسم | | |
| 5 | 0420101 | العلوم العسكرية | ----- | | |

| | | | |
|-----------|---------|-----------------|-------------------|
| ٢٠٢٣/٣/٢٠ | التاريخ | د مصطفى الرفاعي | توقيع معد الخطة |
| ٢٠٢٣/٣/٢٠ | التاريخ | د مصطفى الرفاعي | اعتماد رئيس القسم |