



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم العلوم الأساسية	QF04/0408-4.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2025 / 2024	التخصص	متطلب جامعة إجباري
رقم المادة الدراسية	0420001	اسم المادة الدراسية	اللغة العربية الاستدراكية
عدد الساعات المعتمدة	3	المتطلب السابق للمادة	
نوع المادة الدراسية	متطلب جامعة إجباري	متطلب جامعة اختياري	متطلب كلية إجباري
نمط تدريس المادة	تعلّم إلكتروني - كامل	تعلّم مدمج	متطلب عائلية تخصص/ مساند
النموذج التدريسي	✓ (1 متزامن: 1 غير متزامن)	✓ (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	✓ متطلب اختصاص إجباري
			✓ متطلب اختصاص اختياري

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)
معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعباً في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
نديم يوسف محمد المبيضين	أستاذ مساعد	8206		n.almobaideen@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/ الساعة)	✓ (ح، ن) من 11 - 12 في المكتب		✓ (ث، ر) من 3 - 4 عبر المنظومة	
رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة	نمط تدريسها
3	20:30 - 19:00 ن (ن) - ر (ك)	Online	88	إلكتروني
				النموذج المعتمد
				1:1

الوصف المختصر للمادة الدراسية

تهدف هذه المادة إلى تحسين مستوى الطلبة في المهارات الاستقبالية الأساسية: الاستماع، التحدّث، القراءة، الكتابة. ويتمّ التّوصّل إلى ذلك من خلال دراسة نصوص أدبية تضمّ مفردات لغوية ونحوية وتراكيب، وكذلك دراسة بعض المعاجم القديمة والحديثة، وقواعد الرّسم الإملائي، وعلامات التّرقيم.

مصادر التعلّم

معلومات الكتاب المقرر	اللغة العربية الاستدراكية، مركز اللغات، الجامعة الأردنية، عمّان، 2012م.
-----------------------	---

		(العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر.. الخ)	
1. النحو الوظيفي، عاطف فضل، دار المسيرة، عمان، 2013م. 2. مناهج التأليف المعجمي عند العرب، عبد الكريم مجاهد، دار الثقافة، عمان، 2010. 3. المختصر في النحو والإملاء والترقيم، بسام قطوس، مؤسسة حمادة للخدمات والدراسات الجامعية، إربد، الأردن، 2000م. 4. جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي، المكتبة العصرية، بيروت، 2000م.		مصادر التعلّم المساندة (كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)	
mawdoo3.com https://www.annajah.net		المواقع الالكترونية المساندة	
<input type="checkbox"/> أخرى	<input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية	<input type="checkbox"/> مختبر/ مشغل	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية
Zoom, Word, Internet		البيئة المادية للتدريس	
Zoom, Word, Internet		التجهيزات والبرمجيات اللازمة	
ضرورة وجود مرافق للطالب من ذوي الاحتياجات الخاصة.		دعم ذوي الاحتياجات الخاصة	
مركز التعلّم الإلكتروني، مركز الحاسوب		للحصول على الدعم الفني/التقني	

مخرجات تعلّم المادة الدراسية (K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

الرقم	مخرجات تعلّم المادة	رمز مخرج تعلّم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	معرفة أقسام الكلام، وأنواع الجملة، وحالات الإعراب.	
K2	تعلّم الكتابة الإملائية الصحيحة.	
K3	تعلّم حسن الإصغاء، والنطق الصحيح، وفقاً لقواعد اللغة العربية.	
K4		
المهارات		
S1	التّمييز بين أقسام الكلام، وأنواع الجملة، وحالات الإعراب.	
S2	بناء جمل وفقرات خالية من الأخطاء اللغوية.	
S3	تحديد السمات الفنية في النصّ الأدبي.	
S4		
الكفايات		
C1	استدعاء الحصيلة المعرفية: النحوية، والصرفية، والإملائية، وتوظيفها في الكتابة والتحدّث.	
C2	معالجة النصوص الأدبية.	
C3	القدرة على توظيف المفردات الجديدة.	
C4		
C5		

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلّم

نوع التقييم/ نمط التعلّم	التعلّم الإلكتروني	التعلّم المدمج	التعلّم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلّم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	40%	30%

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجيهي (مواد نظرية)	التعلم الوجيهي (مواد عملية)
المشاركة/ التطبيقات العملية	0	0	%10	%30
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	%30	%30	0	0
الامتحان النهائي	%40	%40	%50	%40

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث او اي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجيهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	نصّ " النور في اليوم العاشر" لتركيا تامر . قراءة وشرحا	مَسْرحة المنهج (الدراما)	الكتاب المقرّر، ص 29-36
2	الفهم والاستيعاب- التحليل والتدقيق	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر، ص 37-38
3	استعمال المعجم اللغوي	المعكوس	https://drive.google.com/file/d/1BcwyqUofSW2gdRVsbFKI3sviVf0HBlxn/view?usp=sharing
4	اللغة والمعنى، التّدرّيات	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر، ص 39-43
5	الإملاء: همزة الوصل، همزة القطع، الهمزة المتوسطة	المعكوس	https://drive.google.com/file/d/1IKfqiO37_zauVelJYj6zASXIO-8NRIT5/view?usp=sharing
6	علامات التّرقيم	المعكوس	https://drive.google.com/file/d/1u0zqbz5fUkULBzwBrYFffkjKRec_9NIS/view?usp=sharing
7	تدرّيات	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر، ص 43-48
8	نصّ " في سبيل حضارة إنسانية مثلى"، لعبد الله عبد الدايم. قراءة وشرحا	المعكوس	https://drive.google.com/file/d/10UhUsYPKwZff4MSqTGUbVwgiPCEUgLMx/view?usp=sharing امتحان منتصف الفصل
9	الفهم والاستيعاب- التحليل والتدقيق	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر، ص 58-60
10	اللغة والمعنى- التّدرّيات	الاستقصاء	الكتاب المقرّر، ص 61-69 - مكتبة الجامعة
11	نصّ (أنين الأوطان)، لمحمد الزهاوي، قراءة وشرحا	لعب الأدوار	الكتاب المقرّر، ص 109-113

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
12	الفهم والاستيعاب- التحليل والتدقيق	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرّر، ص 114- 115
13	اللغة والمعنى- التدريبات	الاستقصاء	الكتاب المقرّر، ص 116- 117- مكتبة الجامعة
14	التعبير الشفوي	التعلم الذاتي	https://www.youtube.com/watch?v=W9WWWh0QvDgU
15	التعبير الكتابي	التعلم الذاتي	الكتاب المقرّر، 120- 123
16	الامتحان النهائي	التعليم المتصل	

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الإلكتروني، فيديو، موقع... الخ.

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	بيّن عناصر القصة القصيرة	https://www.youtube.com/watch?v=OoeGWOqkWuo	التّمييز بين عناصر القصة القصيرة.
2	اكتب تقريراً يتضمّن التعريف بكتاب "كليّة ودمنة" وأسلوبه في الكتابة	مكتبة الجامعة- الإنترنت	التّريق بين اللغة المباشرة واللغة الرّمزيّة.
3	حدّد الخطوات اللازمة للكشف عن الكلمات في المعجم اللغوي.	https://www.youtube.com/watch?v=ta5xPXFZnaw	استعمال المعجم اللغوي استعمالاً صحيحاً.
4	عيّن الكلمات المعربة والكلمات المبنية.	المختصر في النحو والإملاء والتّرقيم، بسام قطّوس، ص 11-17	التمييز بين الإعراب والبناء.
5	حدّد الأخطاء الإملائية	https://zujedujo-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/2278_zuj_edu_jo/E_Slil64egPdLjtjHXqZglozAB34XvftdGAcjv3awUgJxwBA?e=f28dU9	تجنّب الأخطاء الإملائية.
6	أعد كتابة الفقرة، مستعملاً علامات التّرقيم المناسبة.	المختصر في النحو والإملاء والتّرقيم، بسام قطّوس، ص 121	استعمال علامات التّرقيم في مواضعها الصحيحة.
7	رتب الكلمات ترتيباً يصحّ فيه المعنى.	المختصر في النحو والإملاء والتّرقيم، بسام قطّوس، ص 110	التّعبير بلغة سليمة.
8	اقرأ نصّ "مشروع مقالة"، ولخصّ الأفكار الرئيسيّة فيه.	كتاب فيض خاطر، أحمد أمين، الجزء الأول، ص 23-25	استخراج الأفكار الرئيسيّة.
9	بيّن الطّريقة العلميّة في تعميم الأحكام.	https://www.youtube.com/watch?v=fBqa_SmOtKk	استعمال التّفكير العلمي في التحليل.

النتائج المتوقعة	المرجع	المهمة/النشاط	الأُس بوع
تصنيف الكلمات حسب حالات إعرابها.	https://www.youtube.com/watch?v=_GpJcCQI79w	أجب عن السؤال الوارد في نهاية الفيديو.	10
حسن الاستماع، وتحديد الأفكار الرئيسية في النص الشعري.	https://www.youtube.com/watch?v=i0PypgVS2Ew	استمع إلى إلقاء قصيدة " أمّتي " للشاعر عمر " أبو" ريشة.	11
التّمييز بين الأسلوب الخبري، والأسلوب الإنشائي.	https://www.youtube.com/watch?v=TG8at8IA248	بيّن الفرق بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.	12
التّفریق بين أنواع الجناس.	كتاب جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي، ص 326	فَرِّق- من خلال الأمثلة- بين الجناس التّام، والجناس غير التّام.	13
تحديد العناصر الأساسية في النّحدّث أمام الجمهور.	https://www.youtube.com/watch?v=W9WWWh0QvDgU	لخّص موضوع الفيديو.	14
استعمال أساسيات الكتابة استعمالاً سليماً.	الطالب	اكتب - في فقرتين مترابطتين - رأيك في مقولة " الوطنية تعمل ولا تتكلم " مراعي سلامة اللغة والتّرقيم.	15