



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



" فكر حضاري وحوار متمدن "

Civilized Thought ... Civilized Dialog

" عراقة وجود "

"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الإنجليزية	QF04/0409-3.0
---	---------------

الكلية	الآداب	القسم	اللغة الإنجليزية وآدابها / الأدب	رقم الخطة الدراسية
عدد المواد الدراسية	31 لكل تخصص	تاريخ الاعتماد	الإنجليزي 2021/7/28	2021-2020/19/09

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402111	3	مهارات القراءة والتلخيص 1	-----
الهدف من هذا المساق تدريب الطلاب في مختلف أنواع مهارات القراءة اللازمة لأغراض مختلفة. هذه المهارات تتضمن قراءة واسعة، على سبيل المثال، القراءة السريعة والمسح الشامل لها، والقراءة المكثفة، والاستجابة للقراءة. إن التحليل والتركيب، وملخص النصوص أمر مهم كما إن استخراج الأفكار الرئيسة، وتحديد النقاط الرئيسة في المقالات وتصنيف المعلومات والأفكار، وأخذ الملاحظات والتعبير عن الآراء الشخصية في الكتابة، متضمنة في هذا المساق.			
0402110	3	مهارات لغوية	المتطلب السابق
المهارات اللغوية هو مساق تأسيسي يجمع بين مهارات اللغة الإنجليزية الأربعة ويهدف الى تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص الشفهية والكتابية والتواصل بشكل صحيح سواء في الكتابة أو التحدث ويجب التركيز بشكل خاص على ممارسة القواعد النحوية الأساسية، واكتساب مفردات جديدة.			
0402118	3	مهارات التواصل الشفهي (1)	-----
إن تنمية مهارات الطلاب على الاستماع الاستيعابي، وفقا للحاجة إليها في الحياة الأكاديمية، هو الهدف من هذا المساق. كما يركز على التدريب على تدوين الملاحظات في المحاضرات، ومتابعة المناقشات، ومقارنة وجهات النظر.			
0402231	3	قواعد اللغة الإنجليزية 1	المتطلب السابق
الهدف من هذا المساق تعريف الطالب من خلال التدريبات الواسعة النطاق بمختلف العناصر الأساسية للتحليل النحوي في اللغة الإنجليزية وهذا يشمل أنواع الجمل والأفعال واستخداماتها وأنواع من الأسماء والضمائر واستخدام مختلف العبارات والصفات الوصفية والحال والظرفية وحروف الجر وغيرها من العناصر، يتم الجمع بين الشفهي والمكتوب في تمارين التدريب.			
0402213	3	مهارات الكتابة: كتابة الفقرة	المتطلب السابق
الهدف من هذا المساق تطوير مهارات الطلاب في كتابة مختلف اشكال الفقرة : القصصية والوصفية والتعريفية والتصنيفية وتلك التي تحتوي على المقارنة والتوليف والتوضيح، إلخ. ويتم التركيز على تطوير الفقرة وتماسكها ووحدها فضلا عن مهارات الطلاب في علامات الترقيم وتركيب الجملة واختيار الكلمات.			
0402241	3	مدخل الى الأدب الإنجليزي	المتطلب السابق
يركز هذا المساق على دراسة الأشكال الأدبية المختلفة أملا في تشجيع الطالب على تقدير الأدب وفهمه، وينصب التركيز في ثلاث أنواع أدبية : القصة القصيرة والشعر والدراما. ويدرس المساق العمل الأدبي في ما يتعلق بالظروف الثقافية والفترة الأدبية، ومن المتوقع أن يقدم الطالب تحليلات وتعليقات قصيرة على قطع مختارة.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402435	3	علم النحو	0402332
يركز هذا المساق على البنية الداخلية للجملة في اللغة الإنجليزية والقواعد النحوية المسؤولة عن تكوينها جنبا الى جنب مع القواعد التحويلية المستخدمة في شرح العلاقة بين أنواع مختلفة من الجمل، ويتم التركيز أيضا على النظرية التوليدية التحويلية في هذا المساق.			
0402371	3	أساليب ومناهج تدريس إنجليزي	المتطلب السابق
الهدف من المساق تعريف الطالب بالأساليب الحديثة لتدريس اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية والمناهج المهمة لتحقيق هذه الاغراض، تركز			



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



" فكر حضاري وحوار متمدن "

Civilized Thought ... Civilized Dialog

" عراقة وجوده "

"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الإنجليزية	QF04/0409-3.0
---	---------------

الوسائل على الطرائق اللغوية والمعرفية في تدريس المهارات اللغوية الأساسية والمفردات والاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، وتركز أيضا على النظرية البنوية والتحويلية والمناهج الدراسية الموجهة على مهارات التواصل، وتؤخذ الامثلة مما يطبق في العالم الغربي وفي الأردن بشكل خاص كما يعد التدريب الميداني جزءاً من هذا المساق.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402332	3	قواعد اللغة الإنجليزية 2	0402231
يهدف المساق الى تعزيز معارف الطلاب في الجمل المركبة والمعقدة في اللغة الإنجليزية من خلال الدراسة العميقة لأنماطها ووظائفها ومكوناتها، كما يشمل المساق على دراسة الترخيم والنظرية التحويلية ووسائل الارتباط بين مكونات هذه الجمل، كما يجمع المساق بين النظرية والممارسة من خلال التدريبات المكثفة.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402436	3	اللغويات التطبيقية	0402222
يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب بتطبيق نظرية لغوية في مجال تعليم اللغة واختبار اللغة وتعلم اللغة ولغة التواصل والاتصال بين الثقافات والترجمة، وتحليل الخطاب والتخطيط اللغوي.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402214	3	الكتابة المتقدمة: مقالة	0402213
الهدف من هذا المساق تطوير مهارات الطلاب في كتابة المقال، ويتم تدريب الطلاب على صياغة الرسائل العلمية، وتصميم مخطط لدعم الأفكار وتحديد الغرض وتحديد جمهور المقال، وتطوير الفقرات لخدمة الرسائل العلمية. ويركز التدريب على الكتابة ولاسيما الفقرات التمهيديّة والفقرات الختامية، واستخدام أكثر الوسائل فعالية لتطوير الفقرة لتناسب مع الأفكار الداعمة.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402222	3	مقدمة في علم اللغة	0402231
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب ببنية اللغة والكيفية التي يعمل بها اجتماعيا وثقافيا على حد سواء، ويركز على علم الصوت والصوتيات وعلم الصرف، وعلم النحو والهيكل الدلالي للغة، ويقدم أيضا الطالب لفروع أخرى في اللغويات، مثل البراغماوية وعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة المقارن وغيرها.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402341	3	القصة القصيرة في الأدب الإنجليزي	0402241
الهدف من المساق هو تعريف الطالب بتطوير القصة القصيرة فنا أدبيا مستقلا ويشمل المساق تحليلا نقديا لا يقل عن خمسة عشر قصة قصيرة من دول أمريكا وأوروبا وأدب ما بعد الاستعمار في اللغة الإنجليزية، ويتم تدريب الطالب على القراءة النقدية التي تؤدي الى تقييم الأدب والثقافة.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402338	3	علم الدلالة	0402222
إن الاهتمام الرئيس لهذا المساق ينصب على تعريف الطلاب بالدراسة اللغوية للمعنى مع التركيز على مرجعية المفردة ومعناها ويغطي المجالات ذات الصلة لطبيعة المعنى، وخصائص النظام اللغوي للمعنى الأساسي، ودور التراكم النحوية في تفسير للمعنى.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402324	3	الصوتيات	0402222
يتناول هذا المساق المفاهيم الأساسية لعلم الصوتيات، مع التركيز على التصنيف وتحديد الهوية ووصف الصوتيات الإنجليزية وفقا لمعايير لفظية محددة، كما يدرّب الطالب على كيفية مع النسخ الصوتية وذلك باستخدام الرموز الخاصة بالرابطة الدولية للصوتيات IPA.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402343	3	مدخل إلى المسرحية	0402241
الهدف من هذا المساق هو تزويد الطالب بمعلومات أساسية عن الدراما الأدبية من خلال دراسة مفصلة من مسرحيات تمثيلية ومن بين الاعمال التي يركز عليها المساق المأساة الكلاسيكية اليونانية، ومأساة إبسن الحديثة والكوميديا الحديثة من شو ومسرح ما بعد الحداثة؛ مثل "مسرح العبث" ومسرح ما بعد الاستعمار.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402346	3	مدخل إلى الرواية في الأدب الإنجليزي	0402241
الهدف من المساق تعريف الطالب بجوانب فن الرواية وعناصره الأدبية المميزة تقنياته مثل موقف (وجهة نظر الراوي) وأسلوبه وإدماج العرض والنقل والتحليل النفسي للشخصيات، وتعقيد الحكمة الدرامية، ويقدم المساق دراسة تاريخية لتطور الرواية الإنجليزية بما في ذلك			



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



" فكر حضاري وحوار متمدن "

Civilized Thought ... Civilized Dialog

" عراقة وجود "

"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الإنجليزية	QF04/0409-3.0
---	---------------

تقديم علاج موجز من مختلف أنماط الرواية الأوروبية، وستكون التقييمات المكتوبة واحدة من المفاهيم التي تتناولها الرويات قيد الدراسة وتعد جزءاً من إسهامات الطلاب في هذا المساق.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402325	3	نطق وتكلم	0402324
تطوير مهارات الطلبة في مجال اللفظ والتكلم على المستويين الصوتي وفوق الصوتي. أهمية خاصة لفظ الأصوات الثنائية الإنجليزية على مستوى الكلمة وشبه الجملة، تدريب الطلبة على إنتاج تفوهات قصيرة وطويلة مستخدمين النبر والتنغيم المناسبين			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402344	3	مدخل إلى الشعر	0402241
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالشعر من القرن ١٦ حتى الوقت الحاضر، ويؤكد أهمية فن الشعر والمفاهيم الهامة المتعلقة به مثل الإيقاع والنمطية ومختلف الوسائل الفنية والبلاغية واللغة المجازية، ويتم دراسة شكل القصيدة ومضمونها معاً بالإضافة الى دراسة الحركات الأدبية الهامة مثل الحداثة والتقليدية والرومانسية وما بعد الاستعمار ممثلة ببعض القصائد الشعرية.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402448	3	النقد الأدبي والمدارس الأدبية	0402343
يهدف هذا المساق إلى دراسة مختلف المدارس الحديثة في النقد الأدبي ومبادئها وإنجازاتها بالخصائص الرئيسة للشكلية الروسية والنقد الحديث والبنويوية وما بعد البنويوية، ونقد استجابة القارئ والحركة النسوية التي وقعت مؤخرًا والنقد الاجتماعي، بالإضافة الى خلفية نظرية سليمة، ومن المتوقع أن يضع الطلاب الدراسة النظرية موضع التطبيق.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402353	3	الأدب الإنجليزي حتى 1660	0402345
يعرض هذا المساق بعض أهم الاعمال الأدبية التي تنتمي إلى العصور الوسطى أو عصر النهضة. هذه الحقبة الأدبية المؤرقة والمذهلة تروي أفعال الأبطال مثل بيولف: محنة المنفى، والأحاجي المضحكة بشكل مثير للدهشة، واللقاءات مع القديسين والوحوش الخيالية، وكيف أثرت هذه الاعمال في أعمال أدبية لكتاب كثير. ان للأدب الإنجليزي القديم قوة مؤثرة في الثقافة الأدبية الحديثة والمعاصرة. عند تعليم عصر النهضة، قد يتم طرح أهم الأعمال الأدبية أمن منتصف إلى أواخر الحقبة الأدبية، و تتبع مجموعة متنوعة من السياقات التاريخية - الشعرية والفكرية والدينية والسياسية هذه الحقبة الأدبية المؤرقة والمذهلة تروي أفعال الأبطال مثل بيولف و شكبير وسبنسر وميلتون وسير فيليب سيدني.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402347	3	الأدب الأمريكي (1)	0402343
يهدف المساق إلى تعريف الطلاب بقطع أدبية مهمة وممثلة مأخوذة من الأدب الأمريكي المنصرم، بدءاً من الفترة الاستعمارية وحتى الحرب العالمية الأولى. ويشمل مسح للمقالات والشعر والقصص القصيرة في تلك الفترة. وينظر إلى جميع القطع المعروضة من حيث الأحداث التاريخية الهامة والحركات الفلسفية والأدبية. ويتم اختيار عينات من أعمال برادستريت، وإدواردز، وفرانكلين، وهنري، وجيفرسون وإيرفينغ وبو وإيمرسون وثورو وديكنسون وويتمان وهوثورن وكارين وروبنسون وغيرهم.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402416	3	حلقة بحث في الأدب	0402214
الهدف من هذا السياق هو تقييم إتقان الطلاب للغة الإنجليزية ومستوى مهاراتهم في النقد الأدبي. يعين القسم لجنة للإشراف على عمل الطلاب وتقييمهم. ويتم كتابة البحث وفقاً لمواصفات معينة، ويتم مناقشتهم شفويًا أمام فريق اللجنة.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402239	3	الأسلوبية في اللغة والأدب	0402222
الهدف الرئيس من هذا السياق هو تدريب الطلاب على كيفية تحليل أنماط مختلفة من خلال النصوص الأدوات (المفاهيمية) من المصطلحات الأسلوبية. وتمييز العوامل المحددة (عوامل التغيير) للخيارات الأسلوبية بما في ذلك : العوامل السياقية طبيعة اسلوب الموضوع والعوامل التواصلية (إعلام، وإقناع ترفيهي، إلخ) والعوامل البلاغية (المباشرة مقابل المراوغة) وتوزيع المعلومات (المعروف مقابل غير المعروف) ويحدد المساق أيضا السمات المميزة لاختلاف الأسلوبية النحوية الصوتية والمعجمية والدلالية والمستويات البراغمية.			



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



" فكر حضاري وحوار متمدن "

Civilized Thought ... Civilized Dialog

" عراقة وجود "

"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الإنجليزية	QF04/0409-3.0
---	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402456	3	الأدب الإنجليزي في القرن العشرين	0402349
يعرف هذا المساق الطلبة بالتغيرات التي قد طرأت على اللغة الإنجليزية، منذ مجيء القبائل الجرمانية التي جلبت لهجاتهم إلى الجزر البريطانية في القرن ٥ الميلادي كما يتناول العوامل اللغوية والاجتماعية التي أدت إلى هذه التغيرات وموقع اللغة الإنجليزية بين لغات العالم، ثم أمثلة على المراحل الثلاث في اللغة الإنجليزية من حيث النحو مفرداتها اللغوية والأنظمة الصوتية.			
0402433	3	شكسبير	0402242
تتم دراسة مختارات من أعمال شكسبير الشعرية والتمثيلية وتلك التي سبقت عام ١٦٠٠ في ضوء التطورات الأدبية لزمانه، وذلك لعرض عبقرية الفينة والأدبية البارزة ومن خلال التحليل النقدي، يتم دراسة ١٥ سونيته فضلا عن اثنين من الأعمال الكوميديّة، ومسرحية تاريخية، وتراجيديا واحدة.			
0402445	3	موضوع خاص في الأدب	0402456
تبحث هذه المادة في أحد المواضيع الأدبية التي لم يرد ذكرها في الخطة الدراسية وقد تتغير المواضيع من فصل لآخر وفقاً للحاجة والإمكانات المتوفرة في القسم، ويتم إعلان فقرات المادة ومفرداتها قبل بداية الفصل الدراسي لتمكين الطلبة من الإطلاع عليها قبل الشروع بالتسجيل ويترك للمدرس حرية اختيار الموضوع.			
0402119	3	مهارات التواصل الشفهي المتقدمة II	0402118
الهدف من هذا المساق هو تطوير مهارات الطلاب اللفظية في الحوار والنقاش والخطاب والعروض الشفوية، ويكون التركيز على القدرات التحليلية والإقناعية ويتم تعيين المواضيع لبحوث الطلبة قبل أي عرض تقديمي في المحاضرة والبناء العام وبناء الجملة ونطق الأصوات والمفردات الاصطلاحية هي جزء من هذه التدريبات بالإضافة إلى التدريب على النبرة والنغمة والتقنيات الصوتية وطرق الأداء.			
0402117	3	مهارات القراءة والتلخيص 2	0402111
الهدف من هذا المساق تدريب الطلاب في مختلف أنواع مهارات القراءة اللازمة لأغراض مختلفة. هذه المهارات تتضمن قراءة واسعة، على سبيل المثال، القراءة السريعة والمسح الشامل لها، والقراءة المكثفة، والاستجابة للقراءة، والتحليل والتركيب، وملخص النصوص أمر مهم كما أن استخراج الأفكار الرئيسة، وتحديد النقاط الرئيسة في المقالات وتصنيف المعلومات والأفكار، وأخذ الملاحظات والتعبير عن الآراء الشخصية في الكتابة، متضمنة في هذا المساق..			
0402349	3	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر	0402340
يعرض هذا المساق المفاهيم المعقدة التي نشأت في إنجلترا / أمريكا في القرن التاسع عشر حيث أثرت الثورة الصناعية تماما على المشهد الاجتماعي والاقتصادي، الذي قوض أيضا فيه العلم الجديد المعتقد الديني. سوف نقرأ الروائيين والشعراء والمفكرين والمعلقين ونركز على قضايا محددة مثل صعود مدينة فيكتوريا. والإيمان الديني والشك. ومسألة المرأة.			
0402117	3	أدب القرنين السابع والثامن عشر	0402242
الهدف من هذا المساق هو إطلاع الطلبة على تاريخ القرنين السابع عشر والثامن عشر بما فيها من أحداث سياسية وتاريخية، كما يهدف إلى إطلاع الطلبة على بداية ظهور الجنس الأدبي الروائي وقراءة وتحليل العدد من الأعمال الروائية والأجناس الأدبية المختلفة التي ظهرت في القرنين السابع عشر والثامن عشر.			
0402441	3	أدب مقارن	0402346
يهدف هذا المساق إلى الاهتمام بدراسة الأدب بمختلف الثقافات والأمم بأنواعها كافة، وتحليل العلاقات بين الأدب وأشكال التعبير الثقافي كافة، كما أنه يبحث على طرح أسئلة متخصصة حول مكانة الأدب في المجتمع، وعن علاقة تغير أنماط الأدب بتغير الزمن، وعن أشكال الفنون الأخرى، وعن كيفية تأثير أو بالأحرى تشكيل الأدب للحركات الاجتماعية والقيم والمسارات السياسية ومدى استجابته لها.			



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



" فكر حضاري وحوار متمدن "

Civilized Thought ... Civilized Dialog

" عراقة وجودة "

"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الإنجليزية

QF04/0409-3.0

--

	تاريخ الاعتماد		اعتمدت من قبل رئيس القسم
--	-------------------	--	-----------------------------