



نموذج الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0407-4.0
---	---------------

الخطة الدراسية لتخصص التصميم الجرافيكي (برنامج البكالوريوس) رقم (٢٠٢٢/٢٠٢١)	
اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 2020/19-2021 ، بتاريخ ٢٨/٠٧/٢٠٢١ م	
عدد ساعات الخطة (١٣٢) ساعة معتمدة	نظام الدراسة/ برنامج هجين

نمط التدريس	النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد	النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن)
مواد التعلم الإلكتروني الكامل	٢٠% العدد 27 ساعة معتمدة	١:١ (للشعب خ، س)
مواد التعلم المدمج	٤٣% العدد 57 ساعة معتمدة	١:2 (للشعب ح، ث، أ) أو (للشعب ن، ر)
مواد التعلم الوجاهي	٣٧% العدد 48 ساعة معتمدة	٠:٢ لجميع الشعب

ملاحظة مهمة: (توزع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج)

**رؤية البرنامج:** اعداد كفاءات متخصصة في مجال التصميم الجرافيكي للمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة للتنافسية في سوق العمل، من خلال مواكبة تكنولوجيا التصميم الجرافيكي واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة.

#### مهمة البرنامج وأهدافه:

- تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع واصفات المستوى السابع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
- إدماج تكنولوجيا التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
- تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام، وإبراز ابداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تزويد الطالب بالمعارف والمهارات والكفايات الأساسية من خلال فهم قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والفنية والجمالية.
- تطوير التفكير النقدي والإبداعي لتحديد المشكلات الجرافيكية للجمهور المستهدف وطرح معالجات بصرية مبتكرة في سوق العمل.
- تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي بالاتجاهات والتأثيرات والقضايا التراثية والتاريخية والتحديات المعاصرة في مجال الجرافيك.
- تطوير وصقل المهارات اليدوية والرقمية في مجال التصميم الجرافيكي للعمل مع الأدوات التقليدية والبرمجيات الحديثة.
- إعداد اعمال فنية احترافية في التصميم الجرافيكي وتنفيذ القرارات الفنية والجمالية والمفاهيمية على أساس فهم الفن وقواعد التصميم.
- تعلم المهارات والسلوكيات المهنية اللازمة في الفن والتصميم ومراعاة اخلاقيات العمل والالتزام وتحمل المسؤولية للتنافسية في سوق العمل.

#### مخرجات التعلم للبرنامج (MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)

المعارف الرئيسية	
MK1	التعرف على قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والجمالية
MK2	فهم وتحديد المشكلات الإبداعية الجرافيكية عند التصميم للجمهور المستهدف
MK3	ادراك الاتجاهات التكنولوجية والمفاهيمية الحديثة في التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
MK4	تحليل انعكاس القضايا الثقافية والتاريخية والاجتماعية على منتجات الفن والتصميم الجرافيكي
المهارات الأساسية	
MS1	انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية
MS2	تصميم مشاريع مطبوعة ورقمية باستعمال برمجيات التصميم الجرافيكي
MS3	توليد أفكار ومعالجات بصرية لحل المشكلات الإبداعية في مجال الفن والتصميم الجرافيكي
MS4	التنفيذ والإخراج النهائي لمشاريع التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
الكفايات العامة	
MC1	التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للاعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية
MC2	العمل مع الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقيق أهداف التصميم
MC3	توصيل أفكار المصمم بشكل احترافي والتواصل مع الفئة المستهدفة باستعمال المهارات اليدوية والرقمية
MC4	ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل

استرشاد		المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
السنة الدراسي	الفصل الدراسي							تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم الكتروني
١. متطلبات الجامعة (٢٧) ساعة										
١,١ متطلبات جامعة اجبارية (٢١) ساعة										
١	١	.....	٠	٣	٣	العلوم العسكرية	٠٤٢٠١٠١			•
١	٢	.....	٠	٣	٣	التربية الوطنية	٠٤٢٠١٥١			•
٢	١	.....	٠	٣	٣	مهارات حياتية	٠٤٢٠١٧١			•
١	١	اللغة العربية الاستدراكية	٠	٣	٣	الاتصال والتواصل باللغة العربية	٠٤٢٠١١٥			•
١	٢	اللغة الإنجليزية الاستدراكية	٠	٣	٣	الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	٠٤٢٠١٢٣			•
٢	٢	.....	٠	٣	٣	الريادة والابتكار	٠٤٢٠٢٦١			•
٢	١	.....	٠	٣	٣	القيادة والمسؤولية المجتمعية	٠٤٢٠٢٤١			•
٢,١ متطلبات جامعة اختيارية (٠٦) ساعات										
١	١		٠	٣	٣	الحضارة الانسانية	٠٤٢٠١٤٢			•
٢	١		٠	٣	٣	التنمية والبيئة	0420253			•
١	٢	مهارات الحاسوب الاستدراكية	٠	٣	٣	الثقافة الرقمية	٠٤٢٠١٧٢			•
٢	٢		٠	٣	٣	الإسعافات الأولية	٠٤٢٠٢٠١			•
١	١		٠	٣	٣	الرياضة والصحة	٠٤٢٠١٣٤			•
٢	١		٠	٣	٣	الثقافة الإسلامية	٠٤٢٠٢١٢			•
٣	١		٠	٣	٣	أساسيات علم النفس	٠٤٢٠٣٩٢			•
٣	٢		٠	٣	٣	أساسيات اللغة الألمانية	٠٤٢٠٣٤١			•
٢	١		٠	٣	٣	القانون في حياتنا	٠٤٢٠١٥٥			•

استرشاد		المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
السنة الدراسي	الفصل الدراسي							تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم الكتروني
٢. متطلبات الكلية ( ٢١ ) ساعة										
١	١	.....	٠	٣	٣	أساسيات التصميم	1001173			•
١	2	.....	٠	٣	٣	نظريات الاتصال البصري	1002122			•
١	2	مهارات الحاسوب الاستدراكية	٤	١	٣	برمجيات التصميم	1002130	•		
2	١	.....	٤	١	٣	التصوير والمعالجات الرقمية	1003127	•		
2	١	الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	٠	٣	٣	مهارات البحث والكتابة التقنية	1003213			•
١	١	.....	٤	١	٣	الرسم الحر	1004151	•		
3	١	.....	٠	٣	٣	تاريخ الفن	1004213			•

استرشاد	السنة الدراسية	الفصل الدراسي	المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
									تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
<b>٣. متطلبات التخصص ( ٨٤ ) ساعة</b>											
<b>١,٤ متطلبات التخصص الإيجابية ( 78 ) ساعة</b>											
١	١	.....	.....	٤	١	٣	مقدمة في التصميم الجرافيكي	١٠٠٢١١٠	•		
١	١	.....	.....	٠	٣	٣	تاريخ التصميم الجرافيكي	1002221		•	
١	1	.....	.....	٤	١	٣	برمجيات التصميم الجرافيكي (١)	١٠٠٢٢31	•		
1	2	.....	.....	٤	١	٣	تقنيات الرسم	١٠٠٢١٤٢	•		
1	2	مقدمة في التصميم الجرافيكي	.....	٤	١	٣	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد	١٠٠٢١١١	•		
1	2	مقدمة في التصميم الجرافيكي	.....	٠	٣	٣	منهج وسيكولوجيا التصميم	1002٢15		•	
2	1	تقنيات الرسم	.....	٤	١	٣	تقنيات الطباعة اليدوية	1002220	•		
2	1	برمجيات التصميم الجرافيكي (١)	.....	٤	١	٣	التايو غرافي	١٠٠٢٢٢٤		•	
٢	1	برمجيات التصميم الجرافيكي (١)	.....	٤	١	٣	برمجيات التصميم الجرافيكي (٢)	١٠٠٢٣٣٨	•		
٢	٢	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد	.....	٤	١	٣	تصميم الهوية البصرية	100223٤		•	
٢	٢	تقنيات الرسم	.....	٤	١	٣	الرسوم التوضيحية التقليدية والرقمية	١٠٠٢٢٣٢	•		
٢	٢	تاريخ التصميم الجرافيكي	.....	٠	٣	٣	تاريخ الفن الاسلامي	١٠٠٢2٤3		•	
3	1	التصوير والمعالجات الرقمية	.....	٤	١	٣	التصوير والتسويق الابتكاري	١٠٠٢3٢٨	•		
3	1	التايو غرافي	.....	٤	١	٣	التصميم الصحفي وفنون الكتاب	١٠٠٢٣٣0		•	
3	1	برمجيات التصميم الجرافيكي (٢)	.....	٤	١	٣	الرسوم المتحركة الاعلانية	١٠٠٢٢46	•		
3	1	تصميم الهوية البصرية	.....	٤	١	٣	تصميم التغليف	١٠٠٢٢٢٣	•		
3	2	برمجيات التصميم الجرافيكي (٢)	.....	٤	١	٣	فنون الفيديو والمؤثرات البصرية	100233١	•		
3	٢	تقنيات الطباعة اليدوية	.....	٤	١	٣	تقنيات الطباعة التجارية	١٠٠٢٣٤٤	•		
3	٢	تصميم الهوية البصرية	.....	٤	١	٣	التصميم الرقمي للإعلان	١٠٠٢3٣٥		•	
3	٢	برمجيات التصميم الجرافيكي (٢)	.....	٤	١	٣	ادارة المحتوى /مواقع التواصل الاجتماعي	1002360		•	
4	1	التايو غرافي	.....	٤	١	٣	تصميم مواقع الانترنت	١٠٠٢4٣٧		•	
4	2	.....	.....	٠	٣	٣	علم الجمال	١٠٠٢٤٤5		•	
4	1	يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة	.....	٦	٠	٣	التدريب العملي (١)	١٠٠٢٤62		•	
4	2	التدريب العملي (١)	.....	٦	٠	٣	التدريب العملي (٢)	١٠٠٢٤63		•	
4	1	يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة	.....	٠	3	٣	بحث مشروع التخرج	1002450		•	
4	2	بحث مشروع التخرج	.....	٦	٠	٣	مشروع التخرج	١٠٠٢٤٥2		•	
<b>٢,٤ متطلبات التخصص الاختيارية ( 6 ) ساعة</b>											
2	٢	تقنيات الرسم	.....	٤	١	٣	المدخل الى الحفر والطباعة	١٠٠٢٢٤٧	•		
3	1	برمجيات التصميم الجرافيكي (٢)	.....	4	1	٣	برمجيات التصميم الجرافيكي (٣)	١٠٠٢3٣7	•		
3	1	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد	.....	٤	١	٣	تصميم المعلومات / انفوجرافيك	1002345		•	
4	1	.....	.....	٠	٣	٣	مواضيع خاصة	١٠٠٢٤٥٣		•	
١	١	.....	.....	٤	١	٣	مقدمة في التصميم الجرافيكي/ التسويق	١٠٠٢903	•		

**(نهاية الخطة الدراسية لطلبة التخصص)**

المواد التي يُدرسها التخصص لطلبة التخصصات الأخرى (متطلبات جامعة، متطلبات كلية، متطلبات عائلة تخصص، متطلبات مساندة)

نوع المتطلب والجهة المستفيدة	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
						تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
تكنولوجيا الملتيميديا + تصميم الازياء	٠	٣	٣	علم الجمال	١٠٠٢٤٤5		•	
تكنولوجيا الملتيميديا + تصميم الازياء	٠	٣	٣	نظريات الاتصال البصري	1002122		•	
تكنولوجيا الملتيميديا + تصميم الازياء	٤	١	٣	برمجيات التصميم	1002130	•		
التسويق الرقمي	٤	١	٣	مقدمة في التصميم الجرافيكي/ التسويق	1002903	•		